

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2018**

*RESOLUCIÓN 35/2018 de 13 de marzo*

---

**HISTORIA DEL ARTE**

**CALIFICACIÓN**

**APELLIDOS** \_\_\_\_\_

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**DNI** \_\_\_\_\_

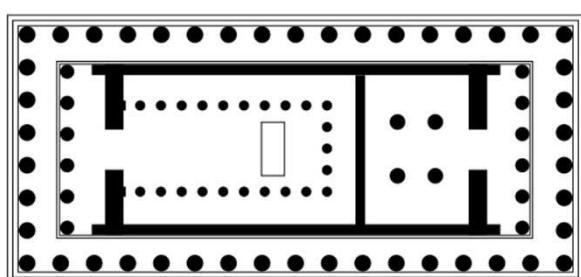
---

---

**Contenido de la prueba:**

1.- COMENTAR EL PARTENÓN, EXPLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA ARQUITECTURA GRIEGA, EN CONCRETO LA DE LOS TEMPLOS. *3,5 puntos*

- Identificación (tipología, clasificación, orden, ubicación, orientación, dedicación...)
- Contexto en el que se edifica
- Arquitectos
- Análisis formal
  - Material
  - Sistema constructivo
  - Proporciones
  - Planta
  - Alzado
  - Correcciones ópticas
  - Decoración
- Función
- Significado
- Relacionar con el racionalismo y el antropocentrismo propios de la cultura griega



0  
5  
10  
15  
20  
m



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2018**

RESOLUCIÓN 35/2018 de 13 de marzo

---

**2.- COMENTAR EL MOISÉS.3 puntos**

- Identificación
- Contexto en el que se crea
- Análisis formal
  - Tema
  - Figuración y modelado
  - Composición
  - Expresión
  - ...
- Influencias
- Función
- Significado



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2018**

*RESOLUCIÓN 35/2018 de 13 de marzo*

---

**3.- COMENTAR LAS SEÑORITAS DE AVINYÓ.**

*3,5 puntos*

- Identificación
- Contexto en el que se crea
- Análisis formal:
  - Tema
  - Espacio
  - Figuración y modelado
  - Color
  - Línea
  - Composición
  - Expresión
- Influencias
- Función
- Significado



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2018**

*RESOLUCIÓN 35/2018 de 13 de marzo*

---

**Criterios de calificación:**

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos.

Vocabulario específico.

Coherencia en la exposición.

Se valorará también la visión personal de la obra argumentada, demostrando la comprensión de la misma.